

# 教师工作部学习简报

2020 年第 4 期（总第 12 期）

教师工作部编

2020 年 12 月 15 日

## 目录

陈孩未：情系讲台四十载 古稀之年不言休.....	3
中国石油大学(华东)：一堂延续 30 年的青年教师“必修课”.....	8
沈学善：用爱心守初心的“80 后”老教授 .....	10
马红宇：做学生的良师益友 .....	16
盛立芳：“教育是一种慢时光” .....	21
杨宗丽：“马克思主义老太太”引发的“抢座大战” .....	27
违反教师职业行为十项准则典型问题.....	37

## 陈孩未：情系讲台四十载 古稀之年不言休

在东华大学松江校区第一教学楼，年逾古稀的陈孩未老师再次回到了熟悉的讲台。退休后，这位高数老师在学生中依然享有很高的声望。“听一次陈孩未老师的高数课”被很多新一代东华学子列入大学时代的愿望清单。《高等数学》作为大学必修课，被许多学生视作一块难啃的骨头，令人头疼不已。但为何，陈老师的高数课却让大家抢着上？

### “教学是我一生的兴趣”

陈孩未老师 1978 年考入复旦大学数学系，老一辈复旦数学大师启发式的教学方式给他留下了深刻印象，激发了他对数学教育的兴趣。大学毕业后，陈老师一直从事高等数学教育工作直至退休。四十年间，陈老师青丝变白发，教室里的学生也换了一批又一批，但他那洪亮的声音、笃定的神态以及教书育人的初心依然没变。



“教学是我一生的兴趣，教学的关键是尊重学生、理解学生，实现教学相长”。谈到教学方法，陈老师谦虚地表示自己只是比其他人多了点经验。陈老师的课并不着急讲题，他往往会从日常生活和社会热点入手，将数学知识娓娓道来。这一次，他讲到了著名物理学家霍金的去世，也讲到了著名经济学家纳什的博弈论，甚至还讲到了同窗好友是如何从一名数学系高材生变身为中文系教授的故事。看似并无关联的事物，在陈老师的讲述中都与数学产生了联系，书本上枯燥的极限、导数、微积分等“硬骨头”不再面目可憎。

陈孩未老师一站上讲台仿佛就有了无穷的能量，上课不喝水也不休息，他希望以此来激励学生，“很多事情在没尝试以前，你可能无法想象，但其实你能够做到，比如坚持上 4 个小时高数课，哪怕你最后只记住了 1 个小时的内容那你也赚了。”陈老师还说，“我的课堂必

须有两种声音”，一种是学生在课堂上发出的笑声，“上课有笑声，说明学生听进去了。笑声也会与老师产生共振，让课堂氛围变得更好”；另一种是学生的掌声，陈老师课后常对学生说，“你们应该为你们自己鼓掌，为你们把课坚持听完鼓掌”……陈老师这些激情澎湃的话语伴随着教室里的笑声与掌声，成了高数课堂里的奏鸣曲，入了耳也入了心。

### “学生的需求就是我的责任”

说到陈孩未老师，不能不提到“疯狂星期六”。这项活动发端于东华大学原无锡校区，最初只是陈老师为学生个别答疑，后来慢慢变成了集体答疑。后来因为前来答疑的学生实在太多，干脆就变成了周末的义务辅导班。陈孩未老师分文不收，从早上八点一直讲到下午六点，教室里三层外三层聚满了求知若渴的学生，谓之“疯狂”毫不过分。



2004 年，“疯狂星期六”跟随陈孩未老师来到了新建成的东华大学松江校区。那时的松江尚未开通地铁，对于家住宝山区的陈老师来说，虽然路途遥远，他却风雨无阻。陈老师心中装着学生，就像父母心中装着孩子，“学生的需求就是我的责任，不能辜负他们的期待。”“疯狂星期六”在松江校区的“疯狂”程度有增无减，可容纳 300 人的教室会座无虚席甚至还要加座。有时白天 8 小时的辅导答疑还不够，陈老师干脆住进了学生宿舍答疑直到凌晨，碰到考试前夕还会在第二天再来一个“疯狂星期天”。“疯狂星期六”持续了十年，直到陈老师退休，也成了一代学生的集体记忆。

回想起那段“疯狂”的岁月，有学生在博客里写下：一个精神矍铄的老人，一名充满活力与斗志的教授，一位顾不上吃饭、连续八小时免费对大学生进行辅导的大学教师。声音永远那么洪亮，动作永远那么潇洒。他是讲台上的勇士，东华大学学生眼中的“男神”。



陈孩未老师一节课后沾满粉笔灰的双手

怀揣着对学生的责任感和对教学的热爱，退休后的陈孩未老师加入了东华大学关心下一代工作委员会讲师团，用另一种身份继续为学生传道授业解惑。每年 9 月，数千名新生在陈老师的“大学高数第一课”中开启了高数学习之门，他生动精彩的讲解、风趣幽默的语言和忘我的精神，深深地感染了每一名学生。“每个学生背后都有一个家庭，我自己也有孩子，我希望能做他们刚进大学时候的引路人，尽一份责任”。许多学生在听了陈老师的讲座后，坚定了学好高等数学的信心，“高中时让我头痛的数学，如今却让我热血沸腾。”

在东华大学，在关工委讲师团，还有很多像陈孩未老师这样无私奉献的老教师，心系学生成才成长，言传身教引路导航，一生与讲台结缘，只要学生愿意听，他们就会一直讲下去。桃李不言，下自成蹊。春风化雨间，一代又一代东华学子从这些老师身上学会了坚持，学会了奉献，向国家和社会交出了令人满意的答卷。

——2020 年 11 月 27 日

（学习强国）

## 中国石油大学（华东）：一堂延续 30 年的青年教师“必修课”

如何让青年教师站好站稳讲台？在中国石油大学（华东），一堂延续 30 年的青年教师“必修课”——青年教师教学比赛给出有力回答。

该校严格规定，新入职的青年教师 3 年内必须参加一次教学比赛，通过以赛促教、以赛促练、以赛促学，全面提升青年教师的教学能力和教学素养。

2020 年的青年教师教学比赛共有 40 名教师参与，从教案展评、课堂展示到教学反思，比赛内容涵盖教学案例、逻辑引导、教学互动、课程思政等诸多方面。为了让这一赛事产生更广泛的影响，今年的决赛进行了线上直播，持续 8 个多小时。

“整个备赛历时几个月，既酸爽，又收获满满。”获得一等奖的外国语学院教师马金芳说：“这不仅仅是一次比赛，通过实际体验，我发现了自身的很多差距，也明确了今后的教学工作目标与努力方向。”

1990 年起，中国石油大学（华东）开始尝试这一教学比赛，近年来根据新的形势和教学变化不断完善。30 年间，累计共有 345 位青年教师获奖，720 多名教师参与。如今，青年教师教学比赛已成为该校弘扬教学艺术、更新教学理念、发现青年教学人才、引领教学创新发展的重要平台。



化学工程学院 32 岁的特任教授、博士生导师冯翔已入选中国科协青年人才托举工程，他仍重视教学比赛。今年他报名参赛并获二等奖，在他看来，“教书育人是老师的天职，三尺讲台是教师坚守的阵地。我不仅要搞好科研，更要上好每一堂课，教好每一名学生”。

近年来，中国石油大学（华东）针对青年教师大多从校门走进校门，缺乏教育教学经验和工程实践经历的现状，专门实施了以上岗培训制、助教制、教学比赛制、工程实践能力培养制等为主要内容的青年教师教学素养提升计划。

中国石油大学（华东）党委副书记、副校长刘华东表示，“比赛已经成为提升青年教师教学能力的重要平台，通过比赛，全校重视教育教学的优良传统和浓厚的育人氛围得以深化”。

——2020 年 11 月 26 日

（学习强国）

## 沈学善：用爱心守初心的“80 后”老教授

一位白发苍苍的老者身着笔挺的西装，优雅端坐在钢琴前，手指在黑白键间上下跃动，清新明快的琴声响起，旋律悠扬。这不是哪个现代化的音乐大厅，却有着比音乐殿堂更触动人心的力量。

最近，这位耄耋老人在医院大厅弹奏钢琴的视频刷屏各大媒体。这位老人名叫沈学善，是南京大学历史系的离休教授，今年 88 岁。

### 最用心的钢琴演奏志愿者

在江苏省南京鼓楼医院义务弹奏钢琴这件事，他已经坚持了六年。2014 年，沈学善的很多老朋友生病住在南京鼓楼医院，他前去看望。“当时看到病人们很痛苦，医务人员也很辛苦，我想为他们做点什么。”看到医院公开招募钢琴演奏志愿者，沈学善就报了名。

从那时起，沈学善每周三都会到鼓楼医院弹奏钢琴，这一弹就是六年，很多长期住院的病人都很熟悉他。



“他的钢琴未必是弹得最好的，但绝对是最用心思的。”沈老常常站在病人們的立場上考慮問題，在彈奏的選曲上特別講究。

有一次，一位身患絕症的女士請沈學善彈奏一曲《世上只有媽媽好》。聽到她表達對已故母親的思念時，沈學善主動彈奏了一曲《媽媽的吻》。兩曲終了，該女士含淚對周圍的人說：“人總是要經歷生老病死，但我要堅強面對人生，爭取早日康復。”

沈學善被這位女士感動，又彈奏了一曲《让世界充滿愛》，在場聽眾紛紛隨著琴聲哼唱：“我們同歡樂，我們同忍受，我們懷著同樣的期待……”

還有一次，現場有位小患者告訴沈學善她即將離開這個世界，為了寬慰這個小姑娘，沈學善現場為其彈了一曲《祝你平安》。遇到出院的

病人，沈学善则会即兴弹奏一些欢快的曲子向他们祝贺。“接下来弹什么曲子？”“哎，你想听什么曲子？”每每弹奏完一曲，沈学善总会侧身或者站起来走近人群，特别亲和地笑着问。



弹奏现场与病患互动

88 岁的沈学善认为爱心和公益无关年龄，即使自己可能精力不足以继续做研究做学问，但也要老有所为。对于六年如一日坚持弹琴的动力，除了“赠人玫瑰，手有余香”的善念，沈学善还归纳出三点，一是对钢琴的热爱，自己在读书时就喜欢文艺，如今还是南京大学离退休协会合唱团的伴奏，弹琴不仅能活动手指也能愉悦心情；二是自己从心里感谢鼓楼医院对南京大学师生的照顾，好几位南京大学的老师都是在鼓楼医院的抢救下脱离险境的，这让他内心对医生充满了崇敬和感激。三是鼓楼医院有钢琴厅，提供了很好的演奏环境。

## 守初心的使命践行者

“耳边跳动着的音符，温暖着人们的心扉；琴键上飞舞的手指，架起博爱的桥梁。”这是鼓楼医院对沈学善志愿工作的肯定。

沈学善这段志愿经历，与他在南京大学的学习、工作息息相关。90年代，南京大学成立钢琴进修班，他参加了第一届培训，也买了第一架钢琴。70岁后，沈学善在钢琴上投入了更大的精力，每天练习两小时，将《致爱丽丝》《梁祝》《茉莉花》等一首首经典的钢琴曲带给了鼓楼医院的患者、家属以及医护人员们。

而沈老奉献自我、服务群众的精神也离不开南京大学潜移默化的影响，离不开他几十年坚守的“为人民服务”的初心。

沈学善幼时生活艰辛，高中失学的他1949年参加了革命，革命后他带着家庭的希望和自己的追求，如愿以偿考上了南京大学历史系。1956年入学后，沈学善发现，“原来世界这么大，一切都不一样了”。此后，几十年学习、工作和生活南京大学，沈老眼中始终带着对南京大学的敬仰和热爱，热爱它的传统，它的底蕴，它的潜移默化，他对“这方土地”爱得深沉。

人民教师是他钟爱的职业，70岁以前，沈老还经常去外面作报告，80年代的时候在南京各高校的讲课不下100场。在南京大学任教期间，沈学善多次获得优秀教学奖。同时，沈老学术成果颇丰，编著了《当代世界史》《当代政治经济与国际关系》《二十世纪国际问题词典》《世

界百年风云录》等。由沈学善主编的南京大学离休老同志回忆录《历史的足迹》，记载了 180 多位先辈的峥嵘岁月，给南京大学留下了宝贵的财富。

提及对广大同学的寄语，沈老说道：“第一，希望学生有爱心，投身慈善事业，鼓楼校区有钢琴特长的同学可以积极报名鼓楼医院钢琴志愿者，即使不会弹琴也可以去养老院等开展志愿服务。第二，通过自己学钢琴的经历，我发现兴趣和坚持是学好一个专业的关键，没有兴趣很难学好，有兴趣不坚持也不能学好，在弹钢琴这件事上我已经坚持了二十多年，花了很多精力和时间。如果同学们对专业不感兴趣，也可以培养兴趣，不能因为没有兴趣就完全放弃。第三，要有爱祖国、爱人民的心，坚持人民至上。什么叫爱，爱就是换位思考、设身处地地为别人着想。”

## 付出爱，得到爱

“付出了爱也得到了爱，那这个世界就更充满爱。这是无形的，精神层面的，难以估价的。”沈学善对爱如此理解，“给他们温暖我自己也觉得特别温暖，给他们幸福我也感到幸福。这个过程对于我来讲是一个制造快乐和幸福的过程、特别享受。”

这位热心纯善的老人用六年时间以音乐传递爱，给人们送去温暖和阳光。如今，这份温暖正被越来越多的人看见、感念。

以学致善，以乐乐人。琴心不改，爱可长存。沈老数十年如一日，  
用爱心守初心，以行动践使命。祝福沈老和仍在发光发热的每一位南京  
大学师者，天开教泽兮，吾道无穷！

——2020 年 11 月 06 日

（学习强国）



## 马红宇：做学生的良师益友

从登上三尺讲台成为一名教师，至今已有 27 年。27 年来，她始终坚守在教育一线，治学严谨，因材施教，细心体贴，先后获得华中师范大学“三育人先进个人”“学生科研园丁”“我心目中的好导师”“明德教师”等荣誉称号；获得“华中师范大学教学工作一等奖”“湖北省社会科学优秀成果奖”“湖北省自然科学优秀论文奖”等多项奖励，她用自己的一言一行书写着身为师者与学者的追求，她就是 2020 年“三育人标兵”、心理学院常务副院长马红宇教授。



## 诲人不倦：教书育人是立业之本

身为一位有近 30 年教龄的老师，马红宇有着自己的教学“心法”。对于新生，她精心设计了“新生研讨课”，用心做好“引路人”，细心当好“解惑人”。娓娓道来的生动案例，细致透彻的专业剖析，时常让学生们听



得津津有味，也让这些初入心理学大门的“萌新”对大学学习生活多了份期待，对所学专业的发展现状、课程设置有了更多了解。

作为“心理测量”课程负责人，马红宇带领教学团队积极转变教学观念，以由“教”为主转向以“学”与“练”并重转变，通过完备的基本课程资源建设，配以重难点内容视频讲解，引导学生自主学习；通过单项作业与综合作业的设计，循序渐进地指导学生将心理测量知识与方法应用于课题研究与实践调查之中，培养学生解决问题的专业能力。经过十余年的建设，“心理测量”已经成为省级精品资源共享课程。

课堂上，马红宇不仅尽心传授专业知识，还注重将思想政治教育融入专业教学和日常育人过程之中。她为博士生主讲“社会治理”“抗疫精神”主题党课；将习近平新时代中国特色社会主义思想、新时代国家人才标准引入研究生《人才管理》《人才测评》专业课程，组织研讨，引导学生坚定正确的理想信念与成才标准。她在课题组例会上，经常组织学生学习贯彻习近平总书记的系列重要讲话以及国家有关人才政策文件，引导学生将之作为学术研究和社会服务的理论指导。

“刚开始的时候，不太理解马老师为什么强调这些内容的学习。后来才慢慢体会到她的良苦用心。不知不觉间，我们发现自己能够结合专业所学对国家治理导向以及人才政策进行学理性的思考，建立了对专业理论学习和问题研究的评价标准，更利于我们梳理基于不同文化背景的理论与研究，研究视野拓展了，科研思路也拓宽了。”心理学院 2018 级研究生苏婧璇感觉从中获益良多。

秉承理论与实践并重的教育理念，马红宇鼓励学生首先成为学术研究的学习者、社会服务实践的参与者，再成长为学术研究的创新者、社会服务实践的引领者。“我参与了马老师主持的‘第七届世界军人运动会赛会志愿者心理服务’项目，从社会服务需求现场调研到咨询报告撰写，从理论研究到实践服务，真正的‘实战’训练确实有助于学业的精进。”苏婧璇说。

不论学院工作有多忙，马红宇总是尽全力给予学生关爱与指导：她邀请学生一起锻炼以释放压力；她陪伴学生一整天只为帮助学生度过最悲伤痛苦的日子；她耐心指导学生修改论文十余次，只为让学生领会到好的学术研究的标准.....在她的悉心指导下，学生的专业研究和社会服务水平都得到了很大提升，多次获得湖北省优秀学士论文、湖北省优秀硕士论文、湖北省自然科学优秀论文二等奖和三等奖以及全国心理学大会研究生优秀论文奖等奖项。她培养的研究生毕业后，已有 10 余人获得高校高级岗位职称、走向中层管理领导岗位、成为自主创业者。

### **知行合一：学术研究服务国家需求**

打铁还需自身硬。理论与实践并重，不仅是马红宇对学生的要求，也是她治学的遵循。她主持完成了国家自然科学基金、国家社科项目、全国教科规划国家一般项目、教育部等省部级以上科研项目 10 项；出版专著、译著及主编或参编学术著作或教材 13 部；在 SSCI、CSSCI 期刊上发表论文 90 余篇。她积极面向国家需求开展社会服务，在服务中体现研究价值。

2019 年，她主持完成了“第七届世界军人运动会赛会志愿者心理服务”项目，以心理支持服务、志愿服务管理咨询等形式，协助第七届世界军人运动会执行委员会做好志愿者工作，使赛会志愿者以良好的精神面貌和优质的服务水平圆满完成了军运会志愿服务任务，为武汉打造志愿者之城增添了浓重的一笔。该项工作受到第七届世界军人运动会执行委员会的好评。2020 年 6 月，相关成果以专著形式出版予以推广。

2020 年初，一场突如其来的新冠肺炎疫情，让不少人的心理受到冲击与挑战。习近平总书记多次指出“要加强心理疏导和心理干预”。心理学院积极响应国家重大需求，封城当周，她就带头起草了《大武汉，我们在一起！——疫情防控心理服务工作方案》和《致华师心理学院全体老师和研究生的倡议书》，与学院党政班子与学科领导小组一起从心态调研、心态疏导、援助热线等方面组织全院师生全方位服务。

封城期间，她主抓心态疏导的科普文、课程开发等工作：组织指导学院青年教师及研究生完成上百篇心理疏导科普文；开发完成了全国心理健康服务岗位完成全国心理健康服务岗位“心理危机干预（初级）”和“社会心理干预（中级）”课程资源建设工作；深刻学习领会习近平总书记疫情防控期间的系列讲话精神，基于疫情中心的形势研判，执笔撰写完成涉及新冠患者、病亡者家属、志愿者、社区人员等不同群体心态引导、疫情防控中心理建设、提升基层社会治理能力等方面的报告十余篇；武汉解封后，她主持了湖北省总工会心理关爱项目，为湖北做好复工复

产工作助力.....她知行合一，躬身践行，以家国情怀与学者的使命担当，践行着心理学服务人民的初心。

“老师是学生人生路上的一座灯塔、一方醒目的标示牌。当学生在探索学问的过程中遇到问题时，老师要给予学生启发，让他们能够从更开阔的视角思考；当学生在生活中遇到困难时，老师要多加引导，让他们明白困境的另一层含义，心怀美好愿景，积极应对挑战。”

这是马红宇对教师这一职业的感悟，也是她育人的写照。她以宽广的胸怀和仁爱之心去尊重、包容、欣赏每一个学生，耐心倾听他们的心声，悉心为他们解惑。校园林荫道、佑铭体育馆操场、田家炳 7 楼的教师办公室中都留下过她与学生交流学习、共话未来的身影。2018 年获得“明德教师奖”之后，她将所有奖金捐赠给了学院“心苑腾飞”奖学金。她说，是曾经培养过她的老师们的榜样示范，影响并激励着她不断感受着教书育人的使命与责任，她将沿着恩师们的脚步，在从教之路上坚定地走下去，成为“四有”好老师，当好学生“引路人”。

——2020 年 11 月 12 日

（学习强国）

## 盛立芳：“教育是一种慢时光”

“身教重于言教，正人必先正己”“培德先于育才，育人不计辛勤”在盛立芳教授的教育教学工作中得到完美阐释。她喜欢与可爱的学生为伴，是学生们口中的“盛妈妈”，因为“盛妈妈”像爱孩子一样爱着他们，在成长路上为他们遮风挡雨，引领起航。

### “教学不应该只是一个良心活儿”



从教 28 年的盛立芳一直是教学路上的求索者。从 1992 年研究生毕业任教以来，她长期执教本科生课程《空气污染气象学》、研究生课程《大气边界层与大气扩散》。她注重不断探索新的教育教学理论，改进教学方法。“科学是不断向前走的”，她希望自己的教学内容跟上时代的步伐，满足更多的现实需求。目前盛立芳已经完成了十多项校级和省级教学研究课题，逐渐形成了“以需定教，持续改进课程教学；因材施教

教，全面关注学生成长；融合资源，促进学生内涵发展；因势利导，挖掘学生创造潜能”的教学特色。她认为，教学不仅是知识的传递活动，而是集教师的德、才、智、情于学生的言、行、情、态中。教师应该把学生放在主体地位，注重学生个体差异，了解学生学习特点，帮助他们的学业发展和心理健康成长。

盛立芳负责有三个本科教学团队：专业选修课“空气污染气象学”、通识课“科学认识天气”和专业核心课“大气物理学”团队。根据科研进展和教育教学研究的发展，各团队采取不同的建设方案。“空气污染气象学”团队着重利用交叉学科知识，推进教学内容改革；“科学认识天气”团队着重实践以学生为本的教学研究；“大气物理学”团队着重基础课教学方法改革。

《科学认识天气》是盛立芳设计的全校首门大气科学类通识课程，她还和同事一起将其建成了 MOOC 课程，每年为全国 40 多个高校 13000 多名学生开课。“科学与艺术是不分的”，她希望通过教学让更多学生了解自己的潜能，激发自己对生活的兴趣和对科学的热爱。课堂上，盛立芳善于与学生沟通，挖掘学生的潜力与学习积极性，课堂气氛活跃，时常有非选课生前来旁听。课堂之外，她因势利导，连续多年指导学生科研项目，包括大学生发展计划、国创项目和研究生自主科研项目，获得过省级优秀指导教师等荣誉称号。

“教学不应该只是一个良心活儿，而要做到卓越。”盛立芳一直以一颗匠心打磨着教学，用长久的坚持沉淀着自己从事教学的一颗初心。

“不和学生多接触交流是老师的损失”



送走一届学生就是放飞一次梦想和希望。二十多年来，盛立芳教过的学生先后走向了社会的各个岗位，但无论走多远，想起她时都还会亲切地称呼她为“盛妈妈”。

在盛立芳的思想里，“不和学生多接触交流是老师的损失”。她总是用心去了解每一个学生的具体情况，从不以分数的高低去评价一个学生，而是注重学生的个性发展。她曾经指导过的一名男研究生，非常热爱孔雀舞，因为怕别人不理解，就在学习之余偷偷练习。盛老师知道后，却鼓励他去做自己最想做的事。她说，“青春只有一次，人的生命漫长又短暂，不去拼搏一把，你永远不知道梦想多美好。”现如今，这位学生已经在舞蹈上小有成绩。

她经常与学生促膝谈心，每次谈话都会给学生成长的建议。谁的前途迷茫了，谁的家里有困难了，谁最近心情不好，这样的事情太多太多，

但她要一件一件管过来。学生们感慨：温暖的“盛妈妈”是我们成长路上的引路人。

盛立芳说，人生就是如此，酸甜苦辣，平凡真实。这时候你不去引导或者敲醒睡梦中的学生，怎么对他们的未来负责呢？

### “我相信每个接触气象学的人都会喜欢它”

谈及气象学对自己的意义，盛立芳简单地说：“我们生活在大气中，气象与我们息息相关，我就是很喜欢气象学。”从最初学习天气动力学，到选择投身海洋气象领域的研究，就意味着选择了呼啸的海涛，选择了面对一片片未知的深海。海洋调查是获取第一手数据的重要手段，盛立芳承担了多项海洋气象调查、数据集成研究项目。她带领研究生北上黄渤海、南越赤道太平洋，完成海洋气象观测和海洋高空探测任务。海上风云变幻，除了对意志力的考验，还时不时遇到实验仪器出现故障的困难，但盛立芳说海洋研究“是一种乐趣，也是一种向往”，出海调查也是对团队合作精神的培养。同学们也对出海调查点了赞：“不但看尽了大海姿态万变和日出日落的美景，出海难忘的经历更是一笔宝贵的精神财富。”

一次次地不懈探求，换来的是丰硕的科研成果。盛立芳参与的项目包括国家海洋局 908 调查专项、国家海洋公益项目、全球气候变化专项等等。她还与同仁合作出版专著《中国近海海洋——物理海洋与海洋气象》，将科研所得转化为学术成果。





### “大气学科是一门服务性很强的学科”

教学之外，盛立芳积极投身参与社会工作。山东省青岛市环保局环境应急专家库、青岛市碧海蓝天环保志愿者宣讲团、参与制定山东省《船舶引航气象服务规范》都少不了她的身影。近几年，利用国家自然科学基金等项目，她指导研究生从事气候变化背景下中国雾霾的研究，学生在 *Journal of Geographical Research* 等国际知名杂志上发表论文 10 多篇。

在她看来，自己的专业所学应该更好地服务于社会发展。看到越来越多的人通过自己的参与和努力认识大气学科，从而对身边的物候现象有了科学的理解，盛立芳觉得这是一种通识教育的延展，也希望通过这样的社会参与，与其它学科合作，更希望学生在老师的引导下培养一种

全局观念，以宏观视角看世界，聚焦于自己所研究的特定领域，这样取得的科研成果才能具有更广泛的意义。

在学生眼里，一直在科研前沿、三尺讲台默默耕耘的是盛老师；热爱游泳、热爱跑步、热爱写作，被冯士箴院士赞为“才女”的是盛老师；保持一颗童心，在迎新晚会上与学生一起跳《咖喱咖喱》的是盛老师；经常邀请学生一起做饭、运动，在快乐的日常中增进师生感情的还是盛老师。

对盛立芳教授来说，“热爱生活才是最幸福的模样”。

——2020年11月26日

（学习强国）

## 杨宗丽：“马克思主义老太太”引发的“抢座大战”

杨宗丽觉得，现在的学生懂得多，当老师的如果不广泛涉猎，不能用马克思主义理论分析好丰富多彩的现实，很难讲好课，她用“一辈子”来“攒”讲课资料，将“生活所见所闻都联系到自己的课上”。

每周五早上 8 点不到，当杨宗丽迈进中央民族大学文华楼西 0204 教室时，一场“抢座大战”刚结束。杨宗丽是中央民族大学的思政课教师，这学期她负责给本科生上《中国近现代史纲要》这门课。这个能容纳 200 人左右的大教室，赶上杨宗丽的课，总是显得太小。



杨宗丽在课堂上提问学生

杨宗丽从教 33 年，教的都是诸如《中国革命史》《毛泽东思想专题研究》《科学社会主义理论与实践》等相对难啃的思政类“硬课”。但杨宗丽在每学期期末任课教师评分中，已连续十几年名列学院第一。

在她的思政课上，有人占座、有人旁听、有人“回炉”

大学生刘琦，每周五早 6 点半就得起床，他得赶地铁从北京东郊横跨半个北京城，去中央民族大学旁听杨老师的课，单程至少需要 45 分钟。

“杨老师的思政课讲得像精彩的讲座！”一次偶然的机会，刘琦从朋友处听到杨老师上课的音频，从此，他对杨宗丽“路转粉”，放弃自己学校的同一门课，改投杨老师门下旁听。

在杨宗丽的课堂上，像刘琦这样的旁听生并不少，有外专业的学生、海归博士、青年教师，也有毕业之后“回炉”的年轻人。学生们像追剧一样追她的课程。为了能听到杨宗丽的课，每学期伊始，常有人在网上打听杨宗丽什么时候上课、在哪上课。能容纳 200 人的大教室，常常座无虚席。吃过几次“好座位被占”的亏，学生们养成了先占座再去食堂吃早饭的习惯。

刘琦发现，杨老师的课堂没人低头看闲书、刷手机。他也和其他学生一样，“舍不得”把视线离开讲台。

讲台上的杨宗丽，个子不高，戴着红框眼镜，扎着马尾，穿着花底衬衫，脸上有亲切的微笑。杨宗丽讲起课来精神十足，声音洪亮，讲到尽情处，还会为同学们唱一曲与课程内容相关的歌曲。尽管今年她已经 58 岁了，学生们私底下叫她“元气满满的少女”。

期末，在给杨宗丽做评价的时候，有学生写道，“喜欢杨老师不照本宣科。大四了，更加体悟到什么样的老师才是好的大学老师，遇到杨老师，是幸运。”

如果不是亲身经历，刘琦很难想象在这样严肃的课堂上，竟然时常爆发出笑声、掌声和歌声，甚至还有热泪。

中央民族大学经济学院的学生郑文峻记得杨老师讲到中国共产党早期著名的政治活动家高君宇的时候，冒出一句“牵手陶然亭，分手紫竹院”，逗得学生们捧腹大笑。原来，当时杨宗丽正在讲高君宇和恋人石评梅的爱情故事，高君宇、石评梅墓就在北京陶然亭公园。而“分手紫竹院”据说源于北京坊间一则不靠谱的传说：情侣去了紫竹院之后很可能会分手。

“原来对课程稍有不满意就逃课，如今自觉走进杨老师的课堂。这不是靠纪律逼着你，而是靠杨老师的魅力。”郑文峻说。

## 让学生“迷”上思政课的那些招儿

2013年4月，杨宗丽在北京大学第三医院查出患淋巴瘤。这是中国常见的十大恶性肿瘤之一。她不愿相信这一结果，拿着化验结果又去北京友谊医院再查。在去往北京友谊医院的公交车上，她找了一个靠窗的座位，泪流满面。

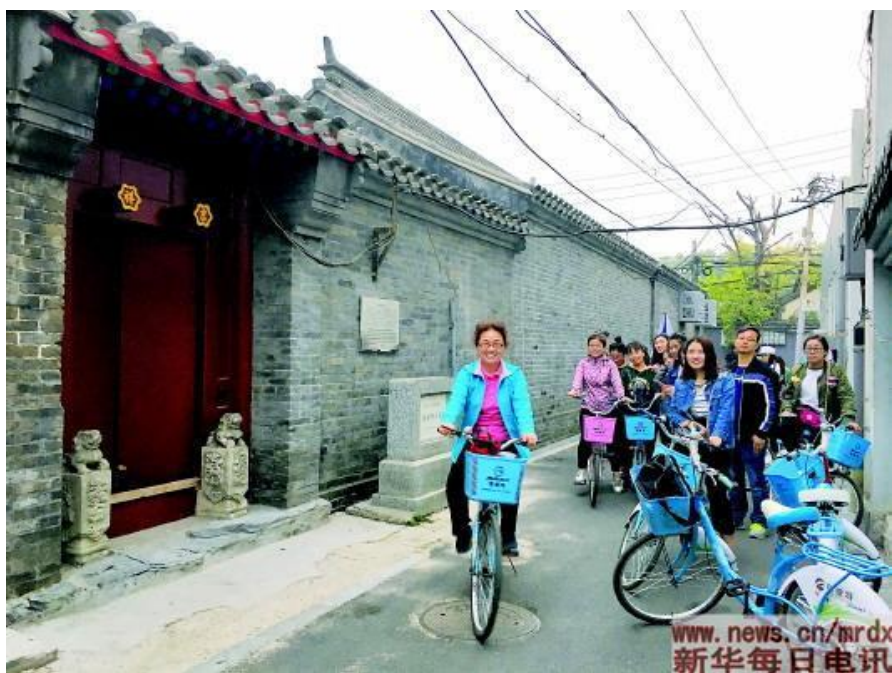
她是趁着儿子上班、丈夫出差，偷偷去的医院。心事重重的杨宗丽坐过了站，乘客都走光了，直到司机提醒她才下车。

“到站了也不知道，和人的一生一样，如果生了病，光顾难受，你可能会错过很多风景。”杨宗丽突然觉得自己应该积极治疗，不求精彩，至少要让人生这一段路变得正常起来。

回到讲台上，这一段经历成了杨宗丽在思政课上鼓励学生勇于面对挫折的现成素材。尽管手术之后，她的脖子上仍留有一些肿块。

“她不是讲一些空洞的大道理，说的是自己的事，学生听了也有一种亲身经历的感觉。”杨老师以自己的亲身经历作为讲课素材，经济学院的学生吴宗翰称之为“沉浸式教学”。吴宗翰还记得杨宗丽在课堂上讲起这段经历时，不少学生热泪盈眶。

除了“沉浸式教学”，让学生着迷的还有杨宗丽经常插进来的“有用的题外话”“张口就来的故事”，以及“认领提问”。



杨宗丽(左一)带着学生骑行游览陈独秀故居

杨宗丽爱拍照发朋友圈。当游览一些博物馆和历史纪念馆时，杨宗丽常会拍下照片，记录下当时的感受。当讲课涉及相关历史时，哪怕只有一丝的联系，杨宗丽也会翻出当时的照片，在课堂上和学生们分享。在学生李秦清看来，杨宗丽的“题外话”对于加深理解课程内容很有用。

听过杨宗丽课程的学生，都佩服她讲故事张口就来的口才。不仅在课堂上讲，她还在空闲时间带着学生骑行游览北京的历史文化遗迹，在现场讲。

卢沟桥、北大红楼、新文化运动纪念馆、板仓杨寓……在这些地方，杨宗丽给学生们当导游，如数家珍地讲历史文化遗迹背后的故事。





杨宗丽(左二)带着学生参观北大红楼。图片由受访者提供

“在她的课堂上甚至还能认识自己的家乡！”来自安徽的李秦清时常在课堂上被杨宗丽问及和安徽有关的问题，“问题涉及哪个地方，她就会叫哪个地方的学生起来回答。”杨宗丽刻意通过这种“认领问题”的提问方式，加强学生们对自己家乡的了解和认同，在她看来这对学生成长很重要。

“思政课经常给人严肃有余、活泼不足的刻板印象，但事实上也可以很精彩。”旁听过杨宗丽一个学期课程的青年教师韩秀霜认为，杨老师的课程这么受欢迎，是因为她讲到了学生心坎里，再加上杨老师本人风趣幽默，听她说话总是笑声不断，这两者的结合让她的思政课大受欢迎。

### “学生并非讲台前的匆匆过客，是教师精神生命的延续”

在一次去清华大学讲关于社会主义核心价值观的讲座上，一名学生问杨宗丽准备这个讲座花了多长时间。



杨宗丽不知道如何作答，最后丢出了个数——3 小时。

其实，杨宗丽当时想的是“一辈子”。“小时候经历的事或许哪天就可以当成素材，昨天看的电影也可能被用在今天的课堂上。”杨宗丽确实总在“攒”讲课资料。“生活所见所闻都联系到自己的课上。”

中央民族大学马克思主义学院院长孙英教授评价她这是“以授课为中心的生活”。

常有往届的学生羡慕他们的学弟学妹，“杨老师经常往课堂内容里加新东西”。杨宗丽新加的内容五花八门，有时事热点、政策法规、热门电影，甚至是和别人的聊天内容。

中央民族大学马克思主义学院的学生李凯还记得，电影《芳华》正火的时候，自己还没来得及去看，杨宗丽就已经把它拿到思政课堂上做了讲课素材。

杨宗丽觉得，现在的学生懂得多了，当老师的如果不广泛涉猎，不能用马克思主义理论分析好丰富多彩的现实，很难讲好课。

杨宗丽“攒”的还有她的讲课技能。

杨宗丽也曾是个啥也不会的授课“小白”。第一次给学生上课，她几乎是站在讲台上背诵自己的讲稿，“感觉特累”。在课程快结束时，她试着举了个有趣的例子，“台下的学生先是一惊，然后不约而同大笑起来”。从那以后，杨宗丽开始慢慢“解锁”让课堂变得有趣的这项技能。

“她老琢磨怎么把课讲好这个事。”孙英记得杨宗丽年轻那会儿听说北京哪个老师讲课好，她就去取经；哪个学校有了教师讲课比赛，她也去。“能参加讲课比赛的都是讲得不错的老师，在讲课比赛上集中听他们的课，能节省下不少时间精力。”

有一次，儿子问杨宗丽当老师有没有呕心沥血、“春蚕”或是“蜡炬”那样的感觉。杨宗丽反问喜欢踢球的儿子，“大热天，你在操场上踢球会觉得累吗？”

中央民族大学管理学院的一位班主任曾对班上学生说，“杨宗丽老师能给我们班上课，是你们的福气，好好听吧！”其实，杨宗丽反而觉得能教这些学生是自己的福气，“学生并非教师讲台前的匆匆过客，而是教师精神生命的延续。”

教书 33 年，杨宗丽从学生口中的“丽姐”“丽姑”变成了如今的“马克思主义老太太”。这是大一的一群女孩私下给她起的昵称。初次听到时，杨宗丽还以为是小说《人到中年》里描述的表情刻板、满脸正经、教条主义的艺术形象。其实，之所以叫“马克思主义老太太”，是因为女孩们觉得，杨宗丽是一位“三观端正、爱岗敬业的讲马克思主义课程的老师”。

### 杨老师的“核心竞争力”

2018 年 5 月 2 日，习近平总书记在北京大学考察时强调，高校马克思主义学院就是要坚持“马院姓马，在马言马”的鲜明导向和办学原则，

为巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，推动马克思主义进校园、进课堂、进学生头脑，发挥应有作用。

“在大学里，思政课既是最难讲的，也是最好讲的。”孙英说，“一些老师的马克思主义理论功底不够，讲不出真知灼见，又不能乱讲一通，那只能照本宣科，还有一些老师心理上有惰性，甘于照着书念。”

“高素质教师队伍是由一个一个好老师组成的，也是由一个一个好老师带出来的。”在中央民族大学马克思主义学院，新入职的教职人员都会被推荐去旁听杨宗丽的课程。

马克思主义学院青年教师汤洁，负责教授《思想道德修养与法律基础》。这半年多来，她挺着大肚子，一节不落地听了杨宗丽整个学期的课程。在她看来，“都是思想政治理论课，面对的学生是一样的，如何负责地上好每一堂课是共同的目标。”

孙英认为，杨宗丽的讲课风格并不是每个人都能够学得来的，“她表达欲特别强，课堂上人越多，她讲得越来劲。”在韩秀霜看来，即使你和杨宗丽说出同样的话，如果没有杨宗丽那样的真情实感，只能是“东施效颦”。

“杨宗丽身上真正值得推广的是那些‘招数’背后的‘核心竞争力’：她是真正地在研究学生、琢磨这门课。”中央民族大学省委常委、副校长邹吉忠说。

在这一点上，孙英也赞同，把思政课上好，每个人的路子不同，但是背后需要同样的匠心：把理论研究透，同时针对每一个学生的特点“精准教学”。

——2020年11月19日

（学习强国）

## 违反教师职业行为十项准则典型问题

日前，教育部对 8 起违反教师职业行为十项准则典型问题进行公开曝光。这 8 起典型问题是：

一、福建商学院教师王某某多次性骚扰学生问题。2019 年，王某某屡次言语骚扰在校学生，并通过微信等方式向多名学生发送性暗示词汇和图片，情节严重，影响恶劣。王某某的行为违反了《新时代高校教师职业行为十项准则》第六项规定。根据《教育部关于高校教师师德失范行为处理的指导意见》等相关规定，给予王某某开除处分，并撤销教师资格，收缴教师资格证书，将其列入教师资格限制库；对该教师所在的二级学院党政负责人进行约谈和批评教育。

二、山西省太原市知达常青藤中学校教师李某某组织有偿补课，在管理教育学生过程中简单粗暴等问题。2020 年，李某某于寒暑假期间组织所带班级学生进行有偿补课，在学生管理教育过程中简单粗暴，言语失当。李某某的行为违反了《新时代中小学教师职业行为十项准则》第五、十项规定。根据《中小学教师违反职业道德行为处理办法（2018 年修订）》等相关规定，给予李某某解聘处理，并责令其退还所收补课费；给予学校常务副校长停职检查、扣罚一年岗位工资和职务津贴的处理。

三、江苏省宿迁市沭阳县翰林学校教师耿某带领学生应援娱乐明星问题。2020 年 5 月，耿某在上课时间带领学生为娱乐明星应援，并录制视频在网络传播，造成不良影响。耿某的行为违反了《新时代

中小学教师职业行为十项准则》第三项规定。根据《中小学教师违反职业道德行为处理办法（2018 年修订）》等相关规定，给予耿某停职检查处理；对学校校长进行诫勉谈话。

四、南宁师范大学师园学院教师陈某某性侵学生问题。2020 年 8 月，陈某某私自召集学生到其家中饮酒，一名女学生醉酒后遭陈某某性侵。陈某某的行为违反了《新时代高校教师职业行为十项准则》第二、六项规定。根据《中国共产党纪律处分条例》《教育部关于高校教师师德失范行为处理的指导意见》等相关规定，给予陈某某开除党籍、开除公职处分，待司法机关对其犯罪行为作出判决后，其教师资格将依法丧失，注销并收缴其教师资格证书，终身不得重新申请认定教师资格。

五、三峡大学教师郎某某使用低俗不雅方式授课问题。2020 年 9 月，郎某某使用低俗不雅的图文在校讲授日语课程，影响恶劣。郎某某的行为违反了《新时代高校教师职业行为十项准则》第三项规定。根据《教育部关于高校教师师德失范行为处理的指导意见》等相关规定，给予郎某某停课、调离教学工作岗位处理，并对其进行通报批评、取消年度评优资格、扣罚绩效工资；对该教师所在的二级学院进行通报批评。

六、江西省抚州市南丰一中教师徐某某体罚学生问题。2020 年 9 月，徐某某在管教学生过程中，采取不当方式，造成学生身体损伤。徐某某的行为违反了《新时代中小学教师职业行为十项准则》第五项

规定。根据《中小学教师违反职业道德行为处理办法（2018 年修订）》等相关规定，给予徐某某警告处分，认定其当年师德考核不合格，扣除其一年绩效工资，三年内不得评优评先；对学校时任校长、分管副校长和年级主任进行约谈提醒。

七、安徽省合肥市庐阳南国花园幼儿园教师苏某某体罚幼儿问题。2020 年 9 月，苏某某在协助班主任组织幼儿活动过程中，将一幼儿带至教室外掌掴。苏某某的行为违反了《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》第六项规定。根据《幼儿园教师违反职业道德行为处理办法》等相关规定，给予苏某某解聘处理；责成该幼儿园园长作深刻检查，对该幼儿园进行通报批评。

八、辽宁省沈阳市第 127 中学教师金某有偿补课、指使家属殴打学生家长问题。2020 年 11 月，金某怀疑学生家长举报自己组织有偿补课，叫来家属殴打学生家长。金某的行为违反了《新时代中小学教师职业行为十项准则》第十项规定。根据《中国共产党纪律处分条例》《中小学教师违反职业道德行为处理办法（2018 年修订）》等相关规定，给予金某开除处分；给予相关校领导党内严重警告处分，给予校长免职处分；给予参与有偿补课的其他教师降低岗位等级处分。

上述师德违规问题的涉事教师和相关责任人受到严肃处理，体现出上述各地各校深入落实教师职业行为十项准则，对师德违规问题“零容忍”的坚决态度。

教育部高度重视师德师风建设工作，针对群众反映强烈的突出问题，持续加大查处和通报力度，深化巩固师德师风治理成果。各地各校对师德违规问题要主动出击、及时处置，坚决执行师德师风铁律，把严管与厚爱原则体现在师德师风建设与管理中，把“害群之马”及时清除出教师队伍，努力营造教育领域良好生态。

广大教师要引以为戒，牢固树立底线意识，切实增强遵守教师职业行为十项准则的思想自觉和行动自觉，坚守为党育人、为国育才的初心，不断涵养高尚师德，以德施教、以德育德，做党和人民满意的“四有”好老师。

——2020年12月07日

（教育部）